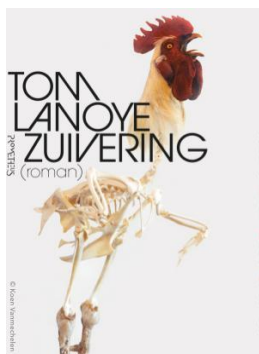


BOEKENLIJST

Moderne Nederlandse Literatuur 2018/2019

1 oktober 2018



Tom Lanoye Zuivering 2017

Gideon Rottier is een einzelgänger met een spraakgebrek en een bizar beroep. Hij maakt huizen schoon na branden, overstromingen of bloederige zelfmoorden. Zijn nieuwe collega, een vluchteling genaamd Youssef, redt hem het leven. In ruil belooft Gideon de zorg op zich te nemen van Youssefs gezin: moeder, dochter en zoontje. Youssef wil voor hen opnieuw een veilig onderkomen zoeken. Dit keer buiten Europa, dat met de dag vijandiger en gewelddadiger wordt.

12 november 2018



Nelleke Noordervliet Aan het eind van de dag 2016

In een reeks sleutelscènes voert Nelleke Noordervliet haar hoofdpersoon terug naar de jaren zeventig-tachtig, naar Suriname en de DDR. Katharina Donker kijkt naar haar rol als dochter, echtgenote, vriendin, politica, publiek figuur. En moeder. Ze ontmaskert leugens en illusies die zij en haar generatiegenoten hebben aangehangen en maakt de rekening op van een leven van goede bedoelingen en tragische uitkomsten.



10 december 2018

Marieke Lucas Rijneveld. De avond is ongemak 2018

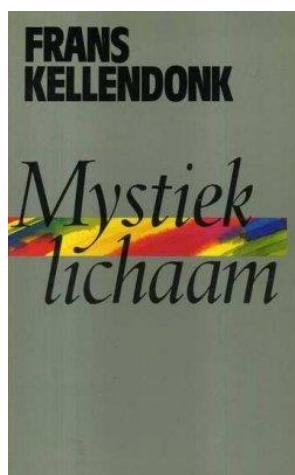
'De avond is ongemak' van Marieke Lucas Rijneveld is het schrijnende verhaal van een gereformeerd boerengezin dat wordt getroffen door de dood van een kind. Door de ogen van Jas, die zich ophoudt in het niemandsland tussen kindertijd en volwassenheid, zien we hoe de familieleden elk op hun eigen manier omgaan met het verlies.



14 januari 2019

Hanna Bervoets Ivanov 2016

Hoofdpersoon Felix van der Elsken draagt al jarenlang een knagend geheim met zich mee omtrent een ingrijpende gebeurtenis uit zijn studententijd in New York. Eenzaam en onzeker raakt hij daar in de ban van een jonge wetenschapper: Helena Frank. Ze doet een enigszins schimmig onderzoek naar de oorsprong van het hiv-virus, geïnspireerd door de proeven van Ivanov op het gebied van kunstmatige inseminatie.



18 februari 2019

Frans Kellendonk Mystiek Lichaam 1986

De roman vertelt het allegorische familieverhaal van een gierige weduwnaar met antisemitische trekjes, zijn dochter Magda, die Prul genoemd wordt en een naïeve kletskaus is, en zijn zoon. Deze zoon, Leendert Gijselhart, werkt als kunsthandelaar in New York, 'de hoofdstad van de twintigste eeuw'. Al deze personages verwoorden nogal karikaturale opvattingen over de westerse samenleving.

Een roman die bij het verschijnen veel ophef veroorzaakte.

11 maart 2019

Poëzie Dit onderdeel wordt nog nader ingevuld. Teksten worden in de loop van de cursus uitgedeeld.